

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 279 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
МОУ Детского сада № 279
Протокол от 31.08.2022г № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МОУ Детского сада № 279

Н.Б. Попова

Приказ от 30.09.2022г № 124-ОД



ПРОГРАММА

кружка художественно-эстетической направленности

«Разноцветные ладошки»

для детей 1,5 – 2 лет

срок реализации 1 год

Руководитель кружка:

педагог дополнительного

образования

Лиховидова Татьяна Николаевна

Волгоград 2022 г

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки» для детей 1.5-2 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Разноцветные ладошки» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом:

❖ Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю!

Актуальность программы «Разноцветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Разноцветные ладошки».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 1.5-2лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В своей работе я опиралась на методические разработки Д.Н.Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-лет», Н.Г.Давыдова «Пластинография для малышей», Бостельман.А «Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования под редакцией С.Н.Бондаревой; Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст».

В ходе реализации программы «Разноцветные ладошки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- «точечный рисунок»;
- печатание листьями
- монотипия;
- рисование ладошкой
- Мыльными пузырями
- Солью
- тампонирование
- рисование жесткой кистью (тычок);
- оттиски штампов различных видов;
- рисование по мокрой бумаге;

- рисование путем разбрызгивания краски;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Перспективный план.

Месяц	Тема	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь	<i>Знакомство с детьми. Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки»</i>	Вызвать интерес к рассматриванию картинок, знакомить с книжной графикой.	1
	<i>«Что можно нарисовать пальчиками?»</i>	Научить детей выделять части рисунка и определять их форму и расположение; самостоятельно рисовать фигуры разной формы для создания различных рисунков. Развивать ассоциативное мышление, творчество.	1
	<i>Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик, дождик веселей!» Лексическая тема «Осень»</i>	Развить чувство ритма и цвета. Познакомить детей с понятием «Осень», признаками осени.	1
	<i>Рисование «Сапожки» Лексическая тема: «Обувь»</i>	Учить соотносить предметы по цвету; формировать умение различать называемые цвета; учить детей действовать по команде.	1
Ноябрь	<i>Разноцветные облака: рисование пенной краской</i>	Познакомить с техникой. Открываем, узнаём. Создаём уютную обстановку.	1
	<i>Съешь моего яблочка (налеп из пластилина)</i>	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки	1
	<i>Рисование на мольберте</i>	Познакомить с техникой. Открываем, узнаём. Создаём уютную обстановку.	1
	<i>Подсолнух (налеп из пластилина)</i>	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1

Декабрь	«Вьюга-Завируха»	Познакомить с техникой рисования «подоброму», раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Развить чувство цвета и композиции.	1
	«Снег. Искусство разрывания на мелкие кусочки»	Осваивать технику- разрывания на клочки. Учим детей наклеивать мелкие кусочки на бумагу. Побуждаем к дополнению аппликативного образа декоративными элементами. Развиваем наглядно-образное мышление, воображение.	1
	«Подарок»	Освоить формы и цвета как средств образной выразительности. Учить взаимосвязь формы и величины пропорций изображаемого предмета.	1
	«Праздничная ёлочка» - лепка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	1
Январь	Лоскутное одеяло	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла. Знакомим с техникой пэчворка (лоскутная аппликация).	1
	Новогодняя ёлка(лепка)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	1
Февраль	«Смешной снеговик».	Упражнять в рисовании округлых форм разного размера; продолжать освоение конструктивного способа рисования; продолжать учить размещать изображение посередине листа, крупно; упражнять в рисовальных движениях; развивать интерес к художественно-творческой деятельности.	1
	«Волшебные рукавички».	Учить украшать подготовленные силуэты штампами разной формы; продолжать освоение средств выразительности декоративного рисования: форма, цвет, ритм, общее композиционное построение	1
	«Нарисуем котика усы» (предметное рисование)	Учить детей правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая;	1

		дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами;	
	<i>«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»</i>	Продолжаем учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка.	1
Март	<i>«Украсим полотенца» (декоративное рисование)</i>	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).	1
	<i>«Разноцветный поезд»</i>	Упражнять в составлении изображения из готовых форм; продолжать усвоение этапов аппликации с наклеиванием; развивать технические навыки;	1
	<i>«Цветы для мамы» (совместная деятельность).</i>	Воспитывать любовь и заботливое отношение к своим близким; развивать художественные способности	1
	<i>«Что я маме подарю?» (бусы, браслеты...).</i>	Развивать умение самостоятельно выбирать предмет лепки, упражнять в освоенных приёмах; поощрять самостоятельную лепку; закреплять правила пользования материалами для лепки	1
Апрель	<i>«Куклы в гости к нам пришли» (декоративное рисование)</i>	Учить выполнять поручения; закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий; обучать правилам взаимной вежливости за столом; развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию	1
	<i>«Нарисуем бусы для любимой мамочки» (предметное рисование)</i>	Развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать	1

	<i>«Огурец» лепка из пластилина</i>	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.	1
	<i>«Поможем зайчатam» (предметное рисование)</i>	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию;	1
Май	<i>«Весенний дождь» (нетрадиционное рисование - пальцеграфия)</i>	<i>«Весенний дождь» (нетрадиционное рисование -пальцеграфия)</i>	1
	<i>«Расческа для парикмахера» (предметное рисование)</i>	Развивать любознательность, общую и мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.	1
	<i>«Рыбки» (коллективное рисование)</i>	Развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мысли в речи; развивать воображение; закреплять умение работать с незавершенными изображениями; воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность; воспитывать заботливое отношение к живым объектам.	1
	<i>Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование)</i>	Вызывать интерес к рисованию.	1

Литература

- Н.Г.Давыдова«Пластинография для малышей», М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
- И.А.Лыкова«Цветные ладошки», М.: Карапуз-Дидактика»,2007г.
- Д.Н.Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-лет», М.: «Синтез», 2009г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез. 2006 г.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.